



PROYECTO “DESARROLLANDO MIS SENTIDOS”

Fundamentación:

La docente en su práctica diaria observa en el aula diversas características y estilos de aprendizaje el cual se ve reflejado en el comportamiento académico de los niños, en esta diversidad ellos orientan sus gustos y autonomía al elegir el material que se les proporciona, es necesario incrementar su potencial y desarrollo en un espacio educativo que brinde una posibilidad multisensorial, lo que será beneficioso tanto para los niños con un desarrollo evolutivo correspondiente a su edad, como para niños con algún déficit en su desarrollo integral. Se sabe que la estimulación sensorial se aplica desde los 0 años hasta los 6 años, este es un proceso basado en actividades que fortalecen y amplían las conexiones neuronales del cerebro del niño, lo que produce un mayor desarrollo de sus capacidades cognitivas y psicomotoras. La estimulación sensorial a edades tempranas promueve el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños a través de experiencias y actividades que involucran los sentidos esto permite desarrollar las funciones ejecutivas como: La organización, la anticipación, la planificación, la memoria de trabajo, la flexibilidad mental, la autorregulación, la inhibición y el control de la conducta.

Un aula de estimulación sensorial ayudará a los niños a comprender mejor su entorno por intermedio de la exploración realizando conexiones emocionales positivas con sus pares y con el adulto elegido. Basados en la metodología Snoezelen queremos adoptar a nuestra Institución Educativa este modelo que consiste en una intervención cuyo objetivo principal es favorecer la sensación de bienestar a partir de estimular los sentidos la cual proporciona una experiencia rica y variada en la que influyen sonidos, luces, colores, olores y experiencias táctiles, estas salas tiene la función de estimular cada sentido como, por ejemplo:

Vista. Hacerse con fibra óptica, tubos de burbujas que cambian de color, discos de efectos y luces relajantes.

Tacto. Emplear paneles de texturas, cajas con distintos tamaños, formas y texturas.

Olfato. Utilizar difusores de aromas.

Gusto. Emplear mordedores de sensaciones frío, caliente, tibio, poner envases pequeños de sabores, frutas, etc. para que explore el sentido del gusto.

Oído. Utilizar paneles musicales, instrumentos, música ambiental o incluso una cama de agua que vibre al compás de la música; cualquier idea en este ámbito contribuirá a crear una sala de Snoezelen.

I. Objetivo General:

Implementar un aula sensorial para los niños del ciclo I y II de la institución educativa Stella Maris con la finalidad de brindar un espacio para el desarrollo de: la coordinación motora, el desarrollo y el fortalecimiento de los cinco sentidos y la percepción, desarrollo de las funciones ejecutivas (memoria, imaginación, atención), desarrollo del lenguaje, desarrollo de la confianza, seguridad y autonomía incrementando la relación afectiva y positiva entre sus pares y el adulto elegido.

III. Objetivos específicos:

- Promover la interacción, el desarrollo y la comunicación.
- Favorecer la situación personal y social de los niños y niñas mejorando y desarrollando las condiciones emocionales y físicas.
- Desarrollar estrategias de comunicación, así como las capacidades sensoriales.
- Optimizar su bienestar y calidad de vida.

IV. Metas

El 100% de los niños de 1, 2 y 3 años participarán de las actividades del aula multisensorial.

V. Metodología de trabajo:

El aula sensorial se utilizará según la siguiente organización:

- Ingresarán de 4 a 5 niños a manipular los materiales en los espacios organizados.
- El tiempo estimado será de 25 a 30 minutos por grupo de niños.

V. Actividades dentro del Aula sensorial:

- Estimulación: contacto con la piel.
- Contacto somático: Que el niño tome contacto con su cuerpo para desarrollar su esquema corporal y coordinar sus movimientos.
- Estimulación o táctil.

- Estimulación vibratoria: a partir de elementos concretos, irá adquiriendo los límites de su cuerpo.
- Estimulación Vestibular: El movimiento se localiza en la parte no auditiva del oído.
- Estimulación del olfato y el gusto.
- Estimulación acústica: contribuye a la condición previa para el desarrollo de la comunicación y de las relaciones sociales.
- Estimulación Visual: Ayudan a motivarlos y a centrar su atención.

Responsables

- Directora
- Docentes
- Padres de familia.

Recursos Humanos

- Directora
- Sub directora
- Docentes
- Auxiliares de Educación
- Niños
- Padres de Familia

Metodología:

Los niños y niñas desarrollarán las actividades de manera transversal en las actividades planificadas por las maestras.

Responsables:

- Directora
- Sub directora
- Docentes

Recursos:

- Humanos
- Directora de la Institución
- Docentes
- Auxiliares de Educación

Financieros:

A cargo de los diferentes agentes educativos.